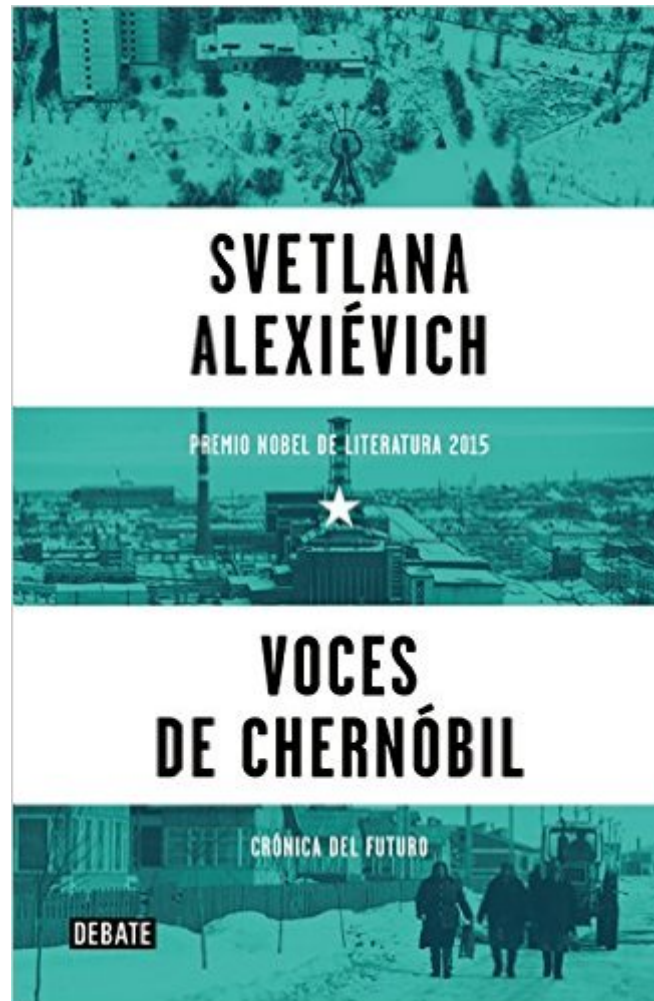


The book was found

Voces De Chernóbil / Voices From Chernobyl (Spanish Edition)



Synopsis

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2015La escritora bielorrusa da voz a aquellas personas que sobrevivieron al desastre de Chernóbil y que fueron silenciadas y olvidadas por su propio gobierno. Este libro les da la oportunidad de contar su historia.Chernóbil, 1986. «Cierra las ventanillas y acústate. Hay un incendio en la central. Véndrte pronto.» Esto fue lo último que un joven bombero dijo a su esposa antes de acudir al lugar de la explosión. No regresó. Y en cierto modo, ya no volvió a verle, pues en el hospital su marido dejó de ser su marido. Todavía hoy ella se pregunta si su historia trata sobre el amor o la muerte.Voces de Chernóbil está planteado como si fuera una tragedia griega, con coros y unos héroes marcados por un destino fatal, cuyas voces fueron silenciadas durante muchos años por una polis representada aquí por la antigua URSS. Pero, a diferencia de una tragedia griega, no hubo posibilidad de catarsis.«[...] por su escritura polifónica, que es un monumento al valor y al sufrimiento en nuestro tiempo.»Jurado de la Academia Sueca al otorgar a la autora el Premio Nobel de Literatura 2015.La crítica ha dicho...«Alexiévich describe de manera muy elocuente la incompetencia, el heroísmo y el dolor: mediante los monólogos de sus entrevistados crea una historia que el lector, por muy distante que esté de los acontecimientos, será capaz de palpar.»The Daily Telegraph«Terribles y grotescas, las historias se consolidan página tras página como los radionúclidos instalados en los cuerpos de los supervivientes.»The New York Times«En sus libros es capaz de rescatar lo que quedó bajo los escombros de la historia para escribir con ello una crónica del futuro.»Carmen G. de la Cueva, Ahora.English DescriptionWinner of the Nobel Prize in LiteratureWinner of the National Book Critics Circle AwardOn April 26, 1986, the worst nuclear reactor accident in history occurred in Chernobyl and contaminated as much as three quarters of Europe. Voices from Chernobyl is the first book to present personal accounts of the tragedy. Journalist Svetlana Alexievich interviewed hundreds of people affected by the meltdown---from innocent citizens to firefighters to those called in to clean up the disaster---and their stories reveal the fear, anger, and uncertainty with which they still live. Comprised of interviews in monologue form, Voices from Chernobyl is a crucially important work, unforgettable in its emotional power and honesty.

Book Information

Paperback: 408 pages

Publisher: Debate; Tra edition (February 23, 2016)

Language: Spanish

ISBN-10: 6073139632

ISBN-13: 978-6073139632

Product Dimensions: 5.9 x 1.3 x 9 inches

Shipping Weight: 12.6 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.5 out of 5 stars See all reviews (44 customer reviews)

Best Sellers Rank: #889,181 in Books (See Top 100 in Books) #33 in Books > Libros en español > No-Ficci n > Sucesos de Actualidad #152 in Books > Libros en español > Historia > Mundial #241 in Books > Libros en español > Historia > Europa

Customer Reviews

El 26 de Abril de 1986, en la Central Atómica de Chernóbil, al norte de Ucrania, una serie de explosiones destruyen el reactor atómico arrojando a la atmósfera grandes dosis de radiación que en los primeros días por el efecto de los vientos llegarán a lugares disímiles como Italia, Israel y Canadá. En las inmediaciones de Chernóbil. todos contemplan con estupor la explosión, el incendio, la humareda y el polvo radioactivo que se fue asentando sobre bosques, sembrados, aldeas y ciudades colindantes, nadie sabía nada, todos siguieron con sus rutinas. El ejercito se moviliza, como simples marionetas del tinglado soviético son enviados a sofocar el incendio, a limpiar, asfaltar y a comenzar a evacuar la población que se resiste a dejar sus tierras, sus casas y sus bienes. Muchos se esconden en los bosques, los ancianos son dejados a su suerte en las aldeas abandonadas, comen papas y beben agua contaminada, los merodeadores roban y venden propiedades radioactivas, se mata la fauna salvaje salvaje pero todo es ya inútil. Millones de personas ya están condenados a una muerte segura, primero caen los militares víctimas de enfermedades desarrolladas producto de la radiación, siguen los niños y por último los adultos que por millares padecen y mueren en silencio bajo la censura del estado soviético. Todos tienen algo que contar, todos quieren expresar su dolor y su agonía, esta es la crónica.

[Download to continue reading...](#)

Voces de Chernóbil / Voices from Chernobyl (Spanish Edition) Voices from Chernobyl: The Oral History of a Nuclear Disaster Voices of Freedom: A Documentary History (Fourth Edition) (Vol. 1) (Voices of Freedom (WW Norton)) Voices of Lung Cancer: The Healing Companion: Stories for Courage, Comfort and Strength (Voices Of series) Hearing Voices, Living Fully: Living with the Voices in My Head Elijah: An Oratorio for Full Chorus of Mixed Voices, Soprano, Alto, Tenor, and Baritone Soli (Double Solo Quartet of Mixed Voices) and Piano (G. Schirmer's Editions of Oratorios and Cantatas) The Legacy of Chernobyl The Truth About Chernobyl Chernobyl 01:23:40: The

Incredible True Story of the World's Worst Nuclear Disaster Wormwood Forest: A Natural History of Chernobyl Visit Sunny Chernobyl: And Other Adventures in the World's Most Polluted Places Todas LAS Voces: Libro + CD + DVD (B1) - Revised Edition (Spanish Edition) Canasta de cuentos mexicanos. En la voz de Francisco Rebolledo (Entre Voces) (Spanish Edition) Fecunda Fuente, de Ruben Dario en la voz de Juan Gelman (Entre Voces) (Spanish Edition) Poesia y prosa. En la voz de Jose Luis Ibanez (Entre Voces) (Spanish Edition) Nada, nadie. Las voces del temblor (Pocket) (Spanish Edition) El almanaque de las mujeres (Otras Voces) (Spanish Edition) Esas voces que nos llegan del pasado (Spanish Edition) Nada, nadie. Las voces del temblor (Biblioteca Era) (Spanish Edition) Esta Puente, Mi Espalda: Voces De Mujeres Tercermundisats En Los Estados Unidos (Spanish Edition)

[Dmca](#)